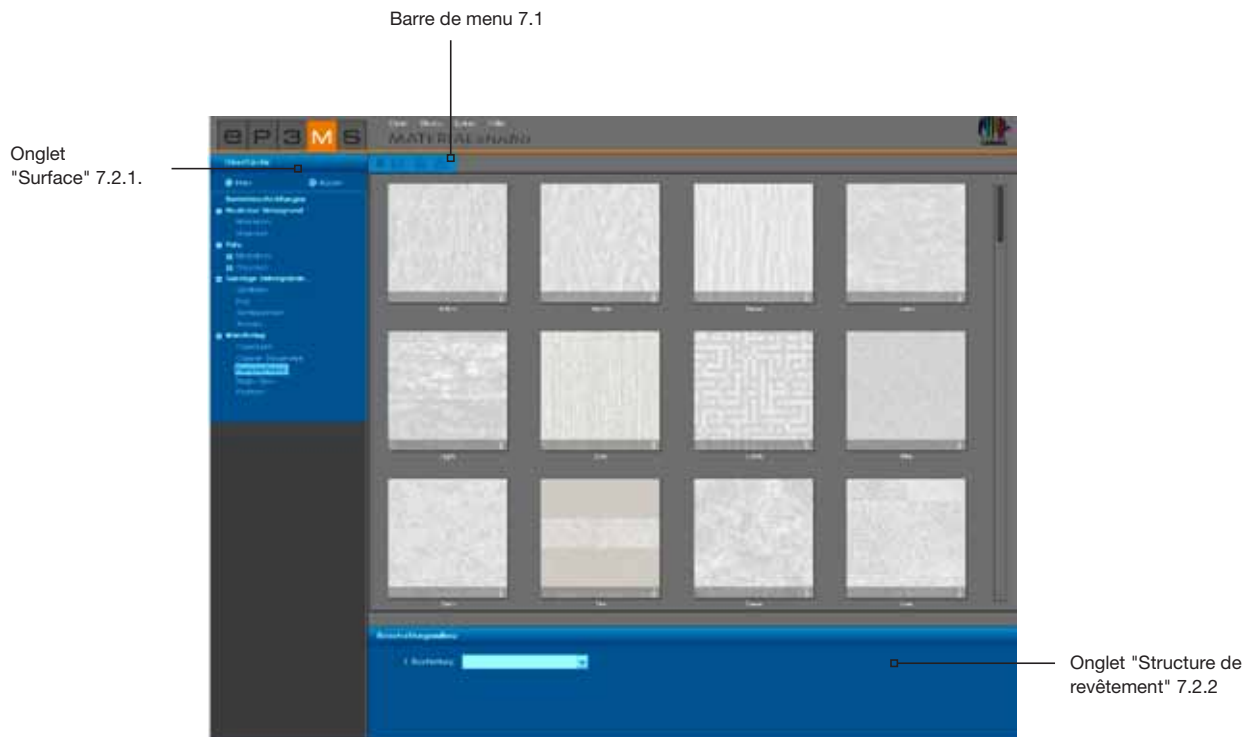




7. MATERIALstudio

Dans MATERIALstudio, il est possible d'assembler des supports avec différents revêtements et différentes techniques de surface pour en faire des combinaisons de modèles personnalisées. Celles-ci peuvent être enregistrées et, comme toutes les autres teintes et matériaux, être utilisées à partir de SPECTRUM 4.0 pour la mise en forme dans PHOTOstudio et/ou 3Dstudio, ainsi qu'être exportées vers d'autres programmes.



7.1 Barre de menu

Vous disposez, dans la barre de menu de MATERIALstudio, des options suivantes :

Créer nouveau projet

Cette fonction vide l'espace de travail de MATERIALstudio pour recommencer du début avec le choix de surface. Vous pouvez aussi lancer cette fonction à partir du menu principal sous "Fichier">"Nouveau".



Ouvrir

Pour ouvrir un matériau déjà créé, cliquez sur le bouton "Ouvrir" (ou bien allez dans le menu principal sur "Fichier">"Ouvrir"). Sélectionnez ensuite un de vos modèles personnalisés à partir du répertoire de projet dans la fenêtre qui apparaît et confirmez avec "OK". Le matériau est alors chargé dans l'espace de travail de MATERIALstudio pour poursuivre son traitement.



Enregistrer

Cliquez sur le bouton "Enregistrer" pour enregistrer un modèle personnalisé (ou choisissez dans le menu principal "Fichier">"Enregistrer sous"). Choisissez un répertoire de destination dans la fenêtre de dialogue ou créez un nouveau répertoire de projet. (Créer projets, voir chap. 4.2.1 "Bibliothèque").

Saisissez un nom de projet explicite (par ex. FF_Tira_Pink 10, pour la teinte Fantastic Fleece_Design Tira 3D Pink 10) et confirmez avec "Enregistrez".



Imprimer



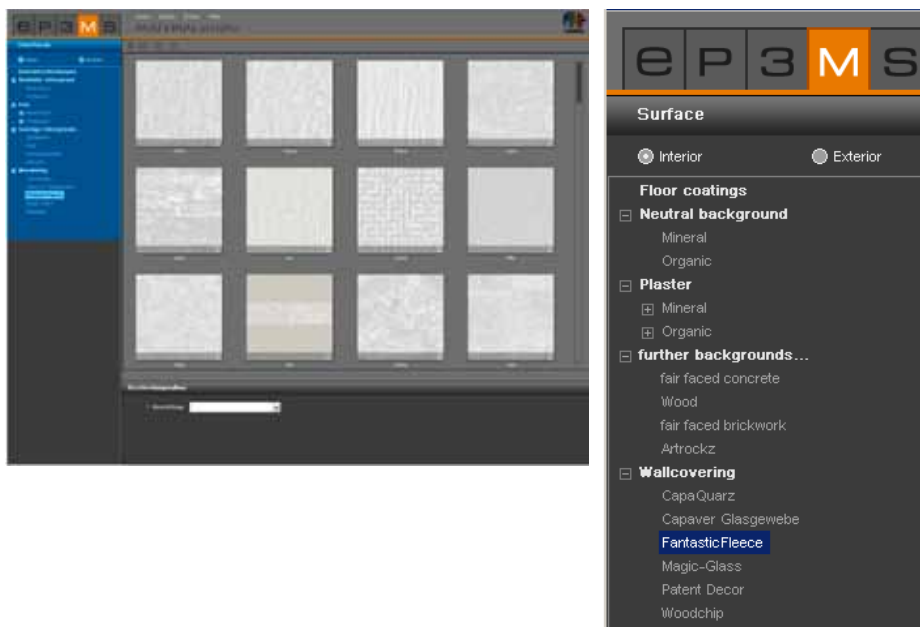
Si vous souhaitez imprimer votre modèle personnalisé pour visualisation ou pour collages, sélectionnez le bouton "Imprimer". Le programme crée un fichier PDF au format A4, que vous pouvez ensuite imprimer ou enregistrer. Cette fonction peut aussi être lancée à partir du menu principal sous "Fichier">"Imprimer">"pdf".

Indication : Veuillez faire attention au fait que des écarts significatifs par rapport aux teintes originales peuvent apparaître au cours de l'impression en fonction de l'imprimante et du papier utilisé. Nous vous recommandons de créer une surface modèle.

Il est aussi possible de commander des feuilles de couleur Caparol 3D-System plus et CaparolColor par l'intermédiaire de Caparol.

7.2 Créer des modèles personnalisés

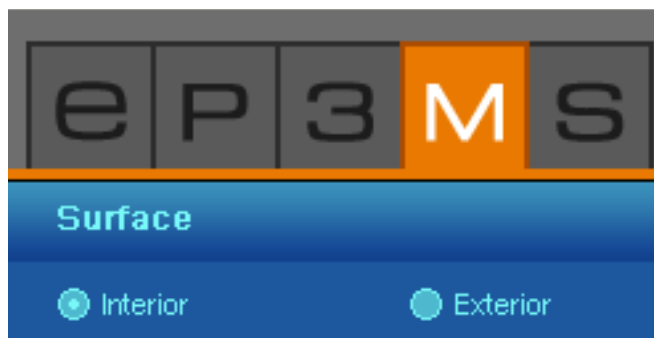
Lors de la création d'un modèle de matériau personnalisé, sélectionnez tout d'abord une surface, puis appliquez-lui un revêtement selon vos souhaits à l'aide des produits à disposition.



7.2.1 Onglet "Surface"

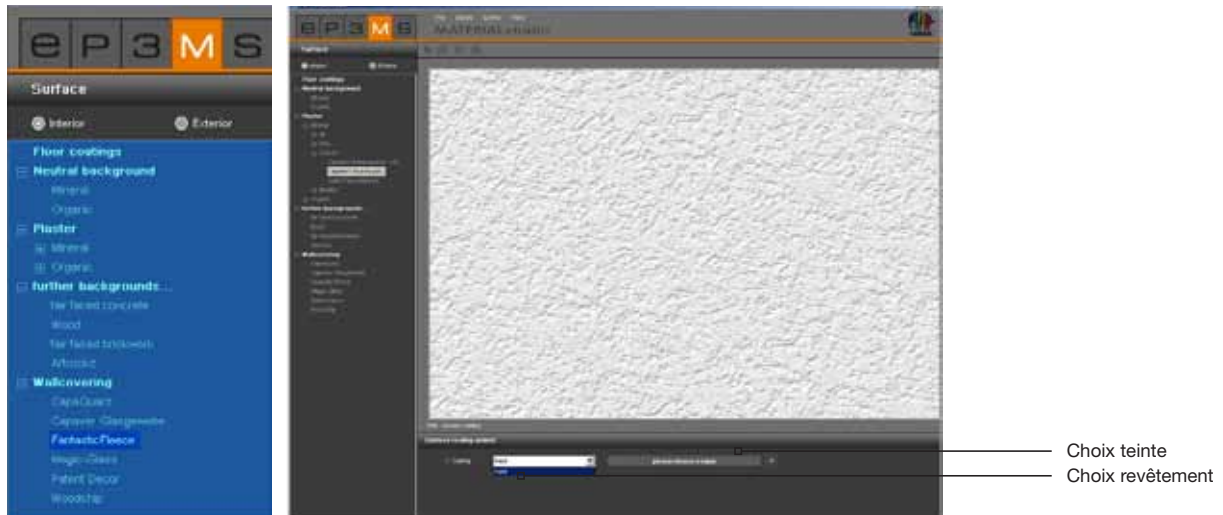
Intérieur ou extérieur

Décidez tout d'abord si la surface souhaitée est pensée pour être en intérieur ou en façade et sélectionnez en conséquence le champ "Intérieur" ou "Extérieur".



Support

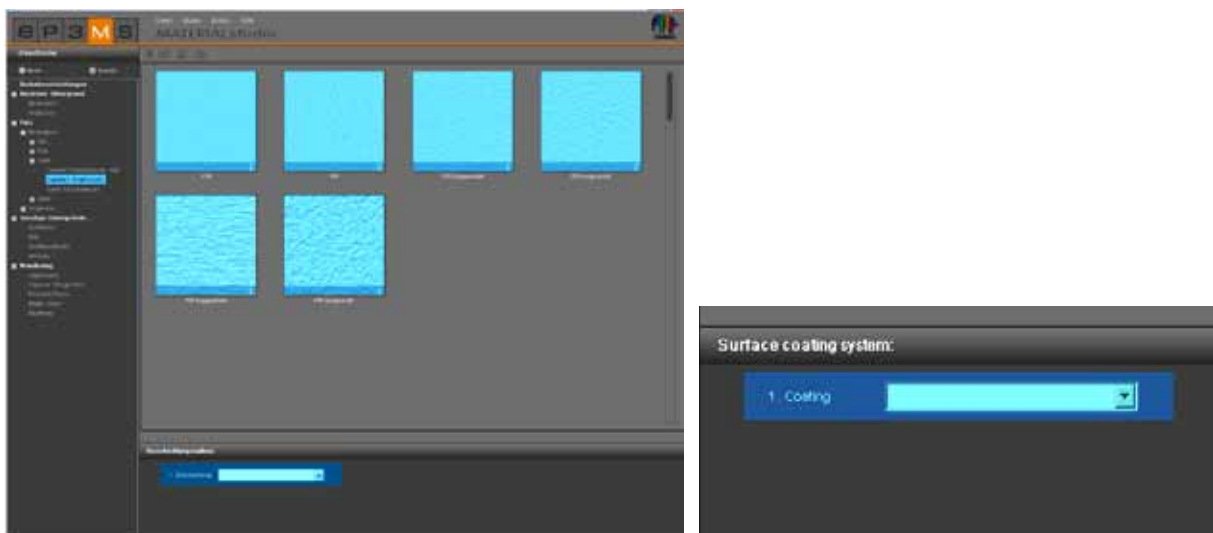
Dans la deuxième étape, sélectionnez un support. Le type de support choisi définit le choix de produits de revêtement qui sont techniquement réalisables et cohérents pour une utilisation avec ce support. Un clic sur le "+" ouvre la sous-catégorie. Chargez une surface en double-cliquant sur le modèle miniature. La structure apparaît alors dans toute sa surface sur l'espace de travail. Vous pouvez voir le nom du support choisi sur le bord inférieur gauche du modèle de surface.



Indication : Dès que vous cliquez à nouveau sur une catégorie de l'onglet "Surface", son contenu vous est affiché, même si vous avez déjà au préalable choisi un support pour traitement. Les combinaisons de matériaux déjà créées sont alors perdues si elles n'ont pas été enregistrées.

7.2.2 Onglet "Structure de revêtement"

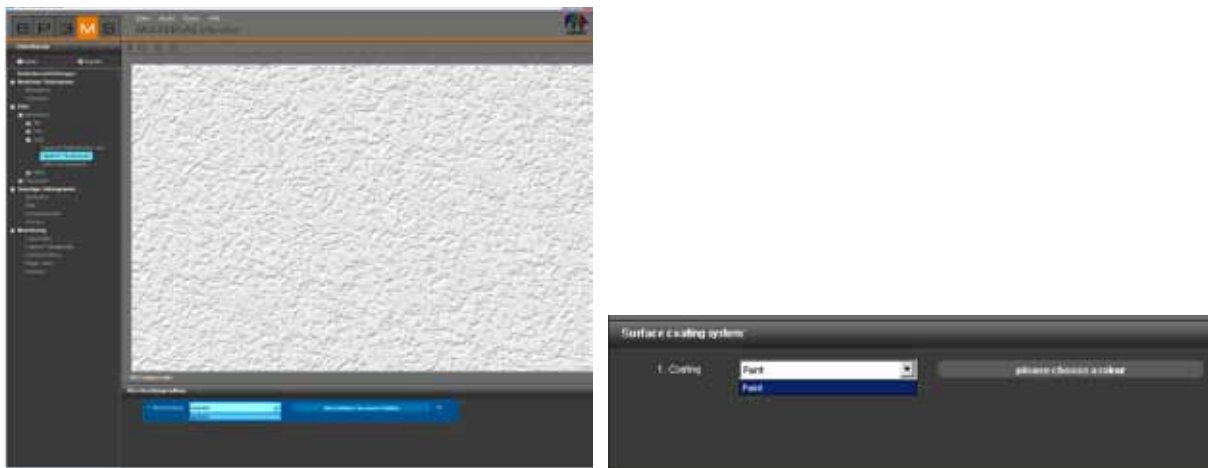
Après le choix d'une surface, vous pouvez personnaliser le modèle avec la sélection de produits et de couleurs dans l'onglet "Structure de revêtement" (situé sous l'espace de travail).



Revêtement

Commencez avec le "1er revêtement" et sélectionnez dans le menu déroulant le produit souhaité. Cliquez ensuite sur le champ grisé "Veuillez choisir une teinte" (situé à droite du menu déroulant) pour ouvrir le nuancier, vous permettant de choisir une teinte.

Indication : Seuls les produits et les revêtements techniquement réalisables et recommandés sont proposés. Un 2ème revêtement n'est disponible à la sélection que si celui-ci est cohérent avec le matériau.



Nuancier

Dans la fenêtre de dialogue du nuancier, il est possible de choisir une teinte pour le revêtement, correspondant à la coloration d'un élément de construction dans PHOTOstudio.

Un clic sur un champ de teinte colore immédiatement votre modèle. Cet aperçu reste visible jusqu'à ce que vous choisissiez un autre teinte dans le nuancier. La teinte n'est effectivement appliquée au support qu'après confirmation avec "OK".

Comme dans les modules EXPLORER et PHOTOstudio, le nuancier offre les possibilités suivantes : Limitation de la luminosité, page du nuancier, recherche de texte ainsi que faisabilité du produit (pour des explications sur la recherche, voir chap. 5.3.2 "Onglet Mise en forme").



Indication : Paramétrez un filtre de produit pour toutes les peintures choisies comme revêtement, pour garantir la faisabilité de la teinte sur le support correspondant.

Après sélection d'une teinte, les types de revêtements choisis ainsi que les descriptions de teintes sont affichés dans le champ grisé situé à côté du menu déroulant.

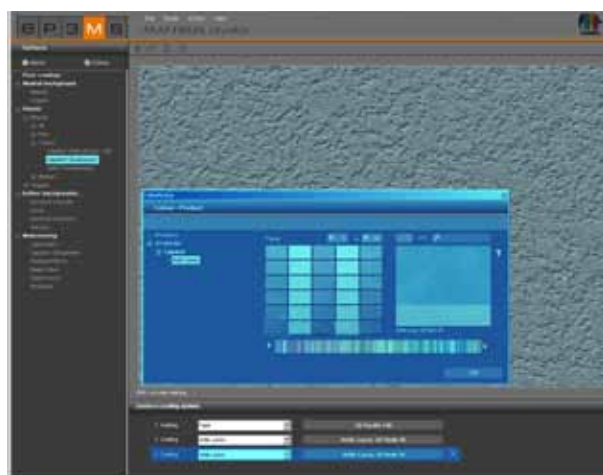


Indication : Le menu déroulant n'affiche que certaines possibilités de revêtements, selon le support choisi. Ceci tient au fait que les supports ne peuvent être traités qu'avec un certain type et un certain nombre de revêtements. SPECTRUM 4.0 s'assure ainsi que vos combinaisons personnalisées de matériaux sont aussi exécutables dans la réalité.

Suivant le support et le type de revêtement, vous pouvez encore effectuer un 2ème ou un 3ème revêtement, puis enregistrer votre modèle personnalisé et l'utiliser pour la mise en forme dans PHOTOstudio ou 3Dstudio.

Modifier des revêtements

Si vous souhaitez modifier après coup la teinte d'un revêtement, cliquez sur le champ grisé à côté du revêtement et choisissez une nouvelle teinte. Si vous modifiez le type de revêtement dans le menu déroulant, la teinte doit être à nouveau choisie.



Indication : Lors du choix d'une autre teinte, en conservant le même type de revêtement, les revêtements ultérieurs sont conservés. Si vous modifiez toutefois un type de revêtement, alors les revêtements ultérieurs sont réinitialisés.

Effacer revêtement

Lorsque vous avez appliqué un revêtement à votre support, vous pouvez à chaque fois effacer le dernier revêtement ajouté. Cliquez pour cela sur le symbole "X" à droite de la description de la teinte.



7.3 Utiliser des modèles personnalisés

Pour utiliser des modèles personnalisés, ceux-ci doivent être placés dans un groupe de favoris après avoir été enregistrés dans un répertoire de projet. Voir pour cela le chapitre 4.3 "Ajouter produit au groupe de favoris".